

Name \_\_\_\_\_

**A. Übers**

**Kampftag in der Arena:**

1. Hoc is per vias ad Colosseum
2. Po us Romanus statim aedif
3. Ita boulaeque Eudoxi ludum r  
na claras aspiciunt.
4. An t: „Placetne vobis amphi
5. Pu a magistri audire neque r
6. Na bae puellas torquent.
7. Ta intrat et subito cuncti ta

64 LW

- 1) amphit
- 2) gladiat
- 3) arena,

- 1) Amphitheater
- 2) gladiator
- 3) Kampfplatz, die Arena

**B. Zusätz**

Folgende

nterricht bekannt:

→ E

ick „Auf dem Kapitol“,

**A. Texterfassung**

1. Überpr  
Kreuze

ssagen richtig oder falsc  
age an.

2 BE

- a)
- b)
- c)

rum narrat.  
nt.  
bent.

2. Beschr  
darges

zwischen den Römern u  
ne Aussagen mit geeigne

B)

4 BE

## B. Kultureller Kontext

3. In Text A wird die „Klassische Trias“ (die „Klassische Trinomien“) genannt. Erläutere, was die „Klassische Trias“ (die „Klassische Trinomien“) ist und nenne die drei „Klassischen Trinomien“. (2 BE)
4. Als echtes Mitglied der „Klassischen Trias“ (die „Klassische Trinomien“) bittet die Göttin Minerva den Kaiser Augustus, ihm für seine besondere Verdienste einige Sehenswürdigkeiten in Rom zu zeigen. Nenne zwei weitere Sehenswürdigkeiten in Rom. (2 BE)

## C. Sprachliche Basis

5. Weise die drei Hauptbestandteile (Nomen, Präposition, Verbum) im Text jeweils zutreffend an. (2 BE)
- 1) Nomen - (B) Präposition - (C) Verbum  
2) de (D) Infinitiv - (F) Ablativ  
3) de (Z) Verbum  
4) verba
6. Die Präposition „in“ wird in Text A an drei verschiedenen Stellen (A, B und C) verwendet. Zeige, wie die Präposition „in“ in Text B verwendet wird. (2 BE)
- In Text B steht: „In Roma et Minerva habitant.“ (2 BE)
7. Im folgenden Satz ist das Prädikat im Subjekt und das Personalpronomen im Objekt. Ergänze die fehlenden Personalpronomen. (1 BE)
- Nomen: Roma, Minerva, Augustus  
Prädikat: habitant  
Objekt: \_\_\_\_\_ (Z. 4) → \_\_\_\_\_
8. Verwechsele die Bedeutungen der Präposition „in“ (Z. 4) und „summus“ (Z. 4) in Text A. (2 BE)
- Beweise, dass die Präposition „in“ (Z. 4) und „summus“ (Z. 4) in Text A unterschiedliche lateinische Bedeutungen haben. Gib bei jeder Bedeutung ein Beispiel an.

**A. Übersetzung**

**Kampftag in der Arena**

1. He... er und (die) Jungen a... durch die  
St... eum.
2. Die... en und das römische Voll... de sofort<sup>2</sup>  
an
3. De... e Schüler und Schüleri... hule,  
de... em Lehrer die berühmter
4. Vo... xus: „Gefällt<sup>3</sup> euch das A
5. Die... n weder die Worte des Le... ten.
6. De... e der großen (Menschen... chen.
7. En... r den Kampfplatz und so... schweigen  
so

**Anmerku**

1. Ad... en meist an beliebiger S  
Fo... d daher ebenso richtig:  
Die... en (heute) aus den Woh... olosseum.
2. Vg
3. Die... nicht übersetzt.
4. Die... ich“ ist ebenso möglich: I... r großen  
(M... ) [...].
5. Die... Satzanfang zur Betonung... behalten  
we

**B. Zusätz**

**Folgende**

**Unterricht bekannt:**

→ E... ick „Auf dem Kapitol“,

**A. Texterfassung**

1. Richtig

**2 BE**

bent.

2. Zum Vergleich von den Menschen und ihren Göttern können ... angeführt werden ... **4 BE**
- Die Menschen sind den Göttern abhängig, da Iuppiter ... mus deus cunctis ... (6f.). Die Menschen erbiten ... opfergaben ... („Roma ... ebent“, Z. 6) Iuppiters ... ter Götter („Summ ... bulis auxilium praebet“, Z...
- Für jede ... endem Textbeleg wird 1 ... weiterhin wird 1 ... des Verhältnisses (z.B. a...

## B. Kultureller Kontext

3. Kapitoll ... **4 BE**
- Auf dem ... det sich der Tempel des ... us (1 BE), in welchem ... mit den Göttinnen Iuno ( ... E) verehrt wurde. ... ser Götter wird daher als ... ezeichnet.

Anmerkung: ... muss zwingend erwähnt werden ... Tempel der Trias befindet.

4. Folgen ... können genannt werden: **2 BE**
- Circus ... hermen, Konstantinsbogen ... (je 1 BE).

## C. Sprachliche Basis

5. Gramm ... **2 BE**

- 1) D
- 2) C

6. Verwer ... mit Ablativ:
- In** ... no et Minerva habitant. (2 ... **2 BE**
- Bei der ... Ablativ den Ort (0,5 BE)
- Da in d ... ck gebracht werden soll, ... en in dem
- Tempe ... er Ablativ auf die Frage:

- |   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| 7. In folge<br>Ergänz<br>Nu             |  | st das Prädikat im Subje<br>passende Personalpron<br>Z. 4) → nos (wir; No     |  | <b>1 BE</b>                               |
| 8. Verwe<br>Bei „su<br>höchst<br>Form v |  | um das Adjektiv „summ<br>eutet. Bei „sumus“ hinge<br>Sumus“ bedeutet folglich |  | <b>2 BE</b><br>liches „der<br>Plural/eine |