

A. Übers

rixus – Sieger der Herze

1. He amphitheatrum petere vo
2. Po bis ad ludos properabat.
3. An us, gladiator clarus, subite
4. Pri
5. „G eque mortem timebat, se
6. Na e turba ad imperatorem
7. Qu namenta multarum mulie
- ap n honore erat.
8. Ita praemium carum dabat:

apiebat.“

60 LW

- 1) are
- 2) eo

ise

B. Zusätz

Folgende

Unterricht bekannt:

→ E

ück „Im Amphitheater“

A. Texterfassung

1. Kreuze r welche Diadumenus ge n Text B)
verfügt henden Textbeleg an.

2 BE

- a)
- b)
- c)
- d)

2. Arbeite Gründe heraus, weshalb diator so
erfolgre e Aussagen am Text.

2 BE

3. Benenne zwei verschiedenen Arten von Gladiatoren, die in Text A benannt werden. Nenne die entsprechenden Textstellen an. 2 BE

B. Kultureller Kontext

4. Die Hauptkämpfe der Gladiatoren fanden sich in Pompeji ab. Nenne zwei weitere Orte, an denen diese Kämpfe stattfanden, darunter das Amphitheater. 4 BE

- a) Erläutere die Bedeutung der Gladiatoren für die römische Gesellschaft.
- b) Begründe die Verwendung der Redewendung „Doppelt hält besser“ im Zusammenhang mit Gladiatorenkämpfen.

5. Neben den Gladiatorenkämpfen war die Stadt Pompeji auch über andere kulturelle Aktivitäten bekannt. Nenne zwei weitere Aktivitäten, die in Pompeji stattfanden. 2 BE

C. Sprachliche Basis

6. Partnerarbeit: Analysiere die folgenden beiden Substantive aus Text B) hinsichtlich ihrer grammatischen Funktion (Kasus, Numerus und Genus). 2 BE

- a) _____
- b) _____

7. Bilde zwei Sätze, die die Bedeutung der folgenden Wörter verdeutlichen. Nimm die Wörter aus Text B) als Impuls. 2 BE

- a) _____
- b) _____

8. Wähle zwei Substantive mit ihrem Bezugswort aus Text A) aus. Nenne die beiden Substantive und die beiden Präpositionen, die das Adjektiv in den Sätzen einnehmen. 2 BE

A. Übers

Crixus – Sieger der Herze

1. Ge... den/seinen Brüdern das ...
2. Da... rschiedenen Teilen der S...
3. Vo...ieß Crixus, ein/der berüh... den
4. Ka...
5. „D...der die Schmerzen noch...asste mit
gro...eb.“
6. De... einen armen Mann aus...m Kaiser.
7. We...e Weise die Schmuckstü...bewahren
ko...efrau des Kaisers in Ehr...
8. De...m Gladiator einen wertvo...

60 LW

Anmerku

1. Ad...ri)“ können meist an belie...nen.
Fo...nd für die Übersetzung da...
Pri...den/seinen Brüdern (ge...
2. Die...ich“ ist auch möglich: Cr... (nämlich)
3. Die...nung“ ist ebenfalls mögl...

B. Zusätz

Folgende **Interricht bekannt:**

→ B. **ck „Im Amphitheater“,**

A. Texterfassung

1. Richtig...tbeleg: „Mors Diadumen... 1. 2 BE
2. Diadun...er Gladiator, weil ... 2 BE
...ler Kämpfe ist („Victor m...-2),
...t („Cottidie se exercet“, Z...
...cht fürchtet („Mors Diadu...).

Es wer vergeb	die deutsche Begründu	Textbeleg
3. Im Tex angede	mpfe (Gladiator gegen Gl	2 BE
„Nam g	... viros vel bestias int	
Es wer entspre	de Kampfform und insge geben.	
B. Kultureller Kontext		
4. Amt de		4 BE
a) Das Dies ausg Duu	bricht dem heutigen Bürg (3 BE) Duumvirn für eine Ar nung von Bauprojekten (C ng zu bleiben.	0,5 BE) e
b) Dies geg könn	sofern zu, da immer zw (3 BE) und somit einem	, um sich eugen zu
5. Neben Als Bec	fügte Pompeji auch über Therme können angefü	2 BE
	a) na)) darium) orium) (caldarium)	
	eils 1 BE für den deutsch	Fachbegri
Anmerkur Eine belie Füh mod In de	sem Themenbereich ist f nterschied zwischen der antwort lautet dann: menbesuch auch der Kö	und einer g.
https://sch		25 von 54

C. Sprachliche Basis

6. KNG-P

a)

b)

2 BE

7. Imperfe

a)

b)

2 BE

Für ... den 0,5 BE vergeben.

8. Stellun

2 BE

Als ... iv mit Bezugswort könne

9)

n (Z. 10)

10)

)

Erl

Ad ... el hinter (0,5 BE) dem W ... ehen (z.B.

gl ... ir das passende Beispie ... , ein Maß

od ... (0,5 BE), stehen sie me ... ezugswort

(z. ... Z. 9), magnam partem (Z. ... 7);

0,5 ... eispiel).